**Вчимося виразно читати**

**Вислови відомих людей про ораторське мистецтво, виразне читання**

***Цицерон:*** „Найкращий оратор є той, хто своїм словом і повчає слухачів, і дає насолоду, і справляє на них сильне враження”.

***Цицерон:*** „Що стосується вправ для розвитку голосу, дихання, рухів тіла й, нарешті, язика, то для них потрібні не стільки правила науки, скільки праця. Тут необхідно з великою суворістю відбирати собі взірці для наслідування, і причому приглядатися ми повинні не лише до ораторів, а й до акторів, щоб наша невправність не вилилася в якусь огидну й шкідливу звичку”.

***Е. Легуве:*** ”Читання – не тільки вчитель дикції, а й професор літератури”.

***М.Гоголь:*** „Прочитати твір ліричний – зовсім не дрібниця, для цього довго потрібно його вивчати”.

***М. Рибнікова:*** „Виразне читання – результат розуміння тексту”.

***Ж. Лабрюйєр:*** „Тон голосу, очі та вираз обличчя мовця є не менш красномовними, ніж самі слова.”

***А. Франс:*** „Слова – теж вчинки”.

***Ван Дейк:*** „Чимало скарбниць у світі відкривається, як Сезам казкового Алі-Баби, словесним ключем”.

**Схема аналізу прочитаного**

1. Чи правильно зрозумів виконавець тему та ідею твору?

2. Чи вдалося читцю передати авторську думку під час читання?

3. Яке було "надзавдання" прочитаного? Чи виконав його читець?

4. Чи цікаві інтерпретація, "бачення" твору, запропоновані виконавцем?

5. Чи задовольнили вас жести та міміка читця під час виконання твору?

6. Чи вдалося виконавцю уникнути мовленнєвих недоліків під час читання?

**Вимоги до усного та писемного мовлення:**

1. відповідність мовленнєвим нормам;
2. змістовність;
3. точність;
4. ясність;
5. логічність;
6. доказовість викладу думок;
7. емоційність;
8. переконливість;
9. виразність.

**Пам’ятка**

**Як підготуватися до переказу художнього твору або його уривка**

1. Перш ніж починати писати, чітко визначте своє ставлення до героя, про якого ви будете писати у творі.
2. Уважно перечитайте твір, поділіть його на завершені за змістом частини.
3. Підготуйтеся до переказу окремих частин:
4. зверніть увагу на незрозумілі слова, словосполучення;
5. з’ясуйте їхній зміст, намагайтеся використовувати їх під час переказування;
6. запам’ятайте, про що йдеться на початку, всередині та наприкінці кожної частини.
7. Переказуючи зміст частини, користуйтеся питаннями-порадниками:
8. про що пише автор? (докладний зміст частини);
9. як він це робить? (художні засоби, які використовує автор).
10. Якщо вам запропоновано вибірковий переказ, то необхідно з усіх визначених частин відібрати лише ті, які відповідають меті висунутих перед вами завдань, і докладно їх переказати.
11. Працюючи над стислим переказом, визначте головну думку прочитаного і, уникаючи зайвої деталізації, перекажіть основні події твору.

**Пам’ятка**

**Як писати твір-роздум**

1. Розпочинаючи роботу над твором, ґрунтовно продумайте його тему.
2. Визначте головну ідею твору.
3. Складіть план, доберіть епіграф, що буде відповідати темі твору та розкривати його головну думку.
4. Продумайте, який цитатний матеріал ви використаєте для аргументації своєї думки.
5. Не забувайте про композиційні засоби викладу думок, a саме:

оригінальний початок; 2) послідовне розгортання тези; 3) хід роздумів у

 формі контрастного зіставлення аргументів; 4) логічний висновок.

1. Викладаючи у творі свої думки, не забувайте, що вони мають бути пов’язані з темою та головною ідеєю твору.
2. Звертайте увагу на співрозмірність частин твору.
3. Слідкуйте за тим, щоб ваші думки розкривалися послідовно, щоб кожне попереднє речення було логічно пов’язане з наступним.
4. Формулюючи речення, намагайтеся, щоб ваша думка була висловлена точно, просто, ясно, образно та не допускала подвійного тлумачення.

**Пам’ятка**

**Як підготуватися до твору-роздуму про героя художнього твору**

1. Подумайте, що вас хвилює, цікавить, з чим ви не погоджуєтеся.
2. Прослідкуйте за текстом, як письменник розкриває характер героя, його вчинки. Зверніть увагу на художні деталі, які допомагають вам зробити висновок щодо ставлення автора до героя. Поміркуйте, чи погоджуєтеся ви з думкою автора.
3. Зробіть необхідні витримки з тексту, які допоможуть вам написати твір.
4. Відповідно до структури твору – вступу, основної частини, що складається з тез та доказів, висновку – доберіть додатковий матеріал (епіграф, цитати, факти), що стане у пригоді під час написання твору.
5. Спочатку напишіть твір на чернетці.
6. Працюючи над вступною частиною твору, пам’ятайте, що мета її – підвести до розуміння вашої головної думки.
7. В основній частині твору викладайте свої думки та обов’язково аргументуйте їх; намагайтеся уникати простого переказу епізодів твору; пам’ятайте, що докази можуть бути як прямі, так і непрямі; вживайте тільки ті слова, значення яких ви знаєте; ухиляйтеся від повторення одних і тих же слів...
8. У заключній частині твору зробіть емоційний обґрунтований висновок щодо вашого ставлення до героя, про якого ви пишете...
9. Прочитайте написане, перевірте зміст, послідовність викладу, грамотність, прослідкуйте за розділовими знаками.
10. Перепишіть роботу начисто...
11. Перевірте написане, подивіться, чи немає описок і пропусків букв.

**Вчимося дискутувати**

**Правила проведення дискусії**

**(із секретів мовленнєвої майстерності)**

* 1. Ретельно продумайте свою точку зору і аргументи до неї.
	2. Вступаючи в дискусію, не розпочинайте її з тих питань, за якими ви розходитесь з вашим опонентом..
	3. Використовуйте метод Сократа, який виявляється в тому, що свою думку треба розподіляти на маленькі частинки і кожну пропонувати у формі запитання.
	4. Уникайте категоричності (особливо, якщо заперечуєте ви).
	5. Обминайте монологи, адже діалоги продуктивніші.
	6. Умійте почути та зрозуміти позицію опонента.
	7. Не переривайте свого співрозмовника.
	8. Не висміюйте його і не доводьте його точку зору до абсурду.
	9. Не прискіпуйтеся до невдалої форми висловлювання опонента, не переходьте в розмові на характеристику його особистості, не розбивайте його позицію, а доводьте свою.
	10. Прагніть не перемоги, а знайти істину.
	11. Погоджуйтесь із тим, у чому правий ваш співрозмовник, знайдіть раціональне у його словах.
	12. Майте мужність визнати свою неправоту і просити критичного обговорення запитання.
	13. Аргументовано поясніть, чому ви не можете погодитися зі своїм опонентом і висловіть свої аргументи.