Як проаналізувати засоби творення комічного у творі на прикладі повісті Всеволода Нестайка «Тореадори із Васюківки»

|  |  |
| --- | --- |
| Засіб творення комічного | Приклади |
| 1. Прагнення дійової особи показати себе не тим, ким вона є насправді. | «тореадори», «будівники метро», «криниценавт», могутній єгипетський фараон Гаменхотеп», « Ми з Явою – Станіславський і Немирович-Данченко оцього нашого сільського МХАТу ( чи пак ВХАТу). |
| 2. Дитяча етимологія – шепелявість, картавість та інші дефекти у мовленні дітей. | «загаза чортова», «так тобі і теба», «щоб ти гозбив свою погану могду». |
| 3. Народна етимологія, перекручення персонажем слів, вимова яких для нього важка. | «йдіть учити вроки, екзамент на носі» |
| 4. Надання незвичайних для тварин кличок. | Корова Контрибуція, бугай Петька, цап Жора, цуценя Собакевич. |
| 5. Вживання порівнянь жартівливого характеру. | «анциболотники», «шминдрики», «авантюрист шмаркатий». «гангстери», «буцегарня», «шелегейдики», «шмарогузи», «катові гаспиди», |
| 6. Урочистий тон і використання політичних або наукових термінів при зображенні буденних подій, описів звичайних предметів. | Дихати «через перископ», «операція почалася», пульс, невагомість, фашист, «кавунячий рай», «військовий об’єкт», «славний, знаменитий, могутній єгипетський фараон», «у нас сьогодні прем’єра». |
| 7. Жартівливі народні прислів’я та приказки. | «Сам ти з дуля з маком», з’явився, «мов бульба з носа», «випустив дух», «шукай вітра в полі», |
| 8. Іронія | «Перший на землю ступив «товариш Собакевич»» |
| 9. Комічна ситуація | «Я тими новісінькими штанами у самісіньке багно сів» |
| 12. Вживання гіперболи з метою висміювання зображуваного | «той (Гришка Сало) міг день і ніч їсти», «батьки наші зробили нам 428 серйозне попередження», |
| 13. Макаронічна мова | «триста лєт», |